Министр просвещения РФ О.Ю. Васильева объявила пять направлений тем итогового сочинения на 2018/19 учебный год.

1. **Отцы и дети**
2. **Мечта и реальность**
3. **Месть и великодушие**
4. **Искусство и ремесло**
5. **Доброта и жестокость**

   Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения. В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) для каждого часового пояса отдельно. Конкретные темы итогового сочинения (тексты изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения).

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**

**1. Отцы и дети**

   Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».
   Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

* [Список приблизительных тем](https://bingoschool.ru/news/spisok-tem-itogovogo-sochineniya-otczyi-i-deti/)
* [Список литературы](https://bingoschool.ru/news/spisok-literaturyi-po-napravleniyu-otczyi-i-deti/)
* [Цитаты для итогового сочинения](https://bingoschool.ru/news/czitatyi-dlya-itogovogo-sochineniya-otczyi-i-deti/)
* [Аргументы](https://bingoschool.ru/news/otczyi-i-deti-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)

**2. Мечта и реальность**

   Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.
   В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

* [Список приблизительных тем](https://bingoschool.ru/news/spisok-tem-itogovogo-sochineniya-mechta-i-realnost/)
* [Список литературы](https://bingoschool.ru/news/spisok-literaturyi-po-napravleniyu-mechta-i-realnost/)
* [Цитаты для итогового сочинения](https://bingoschool.ru/news/%D1%81itaty-k-napravleniyu-mechta-i-realnost/)
* [Аргументы](https://bingoschool.ru/news/mechta-i-realnost-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)

**3. Месть и великодушие**

   В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.
   Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

* [Список приблизительных тем](https://bingoschool.ru/news/spisok-tem-itogovogo-sochineniya-mest-i-velikodushie/)
* [Список литературы](https://bingoschool.ru/news/spisok-literaturyi-po-napravleniyu-mest-i-velikodushie/)
* [Цитаты для итогового сочинения](https://bingoschool.ru/news/mest-i-velikodushie-czitatyi-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Аргументы](https://bingoschool.ru/news/mest-i-velikodushie-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)

**4. Искусство и ремесло**

   Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.
   Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

* [Список приблизительных тем](https://bingoschool.ru/news/spisok-tem-itogovogo-sochineniya-iskusstvo-i-remeslo/)
* [Список литературы](https://bingoschool.ru/news/spisok-literaturyi-po-napravleniyu-iskusstvo-i-remeslo/)
* [Цитаты для итогового сочинения](https://bingoschool.ru/news/czitatyi-k-napravleniyu-iskusstvo-i-remeslo/)
* [Аргументы](https://bingoschool.ru/news/iskusstvo-i-remeslo-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)

**5. Доброта и жестокость**

   Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.
   Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

* [Список приблизительных тем](https://bingoschool.ru/news/spisok-tem-itogovogo-sochineniya-dobrota-i-zhestokost/)
* [Список литературы](https://bingoschool.ru/news/spisok-literaturyi-po-napravleniyu-dobrota-i-zhestokost/)
* [Цитаты для итогового сочинения](https://bingoschool.ru/news/czitatyi-dlya-itogovogo-sochineniya-dobrota-i-zhestokost/)
* [Аргументы](https://bingoschool.ru/news/dobrota-i-zhestokost-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)

Общая информация

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, впервые введено в 2014-2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

**Изложение вправе писать следующие категории лиц:**

1. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды и инвалиды;
2. обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
3. обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Итоговое сочинение по желанию могут писать и выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

**Время написания** –**3 часа 55 минут.**

* Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
* Сами темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».
* Темы, как и в прошлом году, будут сформированы по часовым поясам.
* Сочинение оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.
* Проверяют сочинения (изложения) Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.