**Итоговый тест по музыке 7 класс**

**I вариант**

**1 уровень**

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

а) популярная музыка б) легкая музыка

в) современная музыка г) классическая музыка

**2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**

а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа

**3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**

а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка

**4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**

а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского

б) Балет-сюита Р.Щедрина

в) Балет С.Прокофьева

**5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**

 а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

 б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

 в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра,

написанное на латинский текст католической литургии

**6. В основе русской духовной музыки лежит:**

 а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня

**7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**

 а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен

**8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

 а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

**9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**

 а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников

**10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**

 а) сюита б) симфония в) увертюра

1. **уровень**
2. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

12. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

1. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?
2. Автор оперы «Иван Сусанин»?
3. Опера А.П. Бородина?
4. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?
5. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?
6. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?
7. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?
8. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?
9. **уровень**

21. К циклическим формам музыки относятся жанры?

22. Соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?

**Итоговый тест по музыке 7 класс**

**II вариант**

**1 уровень**

**1. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества:**

а) жанр б) талант в) стиль г) индивидуальность

**2. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:**

а)народный б) лирический в) классический г) характерный

**3. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:**

а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда" б) Опера "Кармен" в) Опера "Порги и Бесс"

**4. Особенность балета Р.Щедрина "Кармен-сюита":**

 а) нет массовых народных сцен;

 б) действия происходят на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ

**5. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это**

 а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

 б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

 в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. Два направления музыкальной культуры**:

 а) вокальная и инструментальная музыка

 б) духовная и светская музыка

 в) камерная и симфоническая музыка

**7. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:**

 а) Л.В.Бетховен б) В.А.Моцарт в) Ф.Шопен г) Ф.Шуберт

**8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

 а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

**9. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:**

а)С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) А.Шнитке

**10. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

 а) сюита б) симфония в) соната

1. **уровень**
2. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

12. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

1. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?
2. Автор оперы «Иван Сусанин»?
3. Опера А.П. Бородина?
4. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?
5. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?
6. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?
7. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?
8. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?
9. **уровень**

21. К циклическим формам музыки относятся жанры?

22.Соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?

**ОТВЕТЫ К ИТОГОВОМУ ТЕСТУ ПО МУЗЫКЕ 7 КЛАСС**

**I вариант**

**1 уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| г | б | а | б | б | б | в | абг | в | б |

**2 уровень**

11. Камерная.

12. Увертюра.

13. Джордж Гершвин.

14. М.И. Глинка

15. «Князь Игорь»

16. Классический.

17. Йосиф Гайдн.

18. Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная»

19. Л.ван Бетховен.

20. Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»

**3 уровень**

21. Кончерто гроссо, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт.

22. Полистилистика.

**II вариант**

**1 уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| в | г | б | а | а | б | абг | абг | в | в |

**2 уровень**

11. Камерная.

12. Увертюра.

13. Джордж Гершвин.

14. М.И. Глинка

15. «Князь Игорь»

16. Классический.

17. Йосиф Гайдн.

18. Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная»

19. Л.ван Бетховен.

20. Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»

**3 уровень**

21. Кончерто гроссо, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт.

22. Полистилистика.