

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Приморская средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
им. Героя Советского Союза Семёнова П.А.»  
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено  
Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов  
от 26.08.2021 №1  
Руководитель ШМО  
Мещеряков / И. А. Бирюкова  
« 26 » августа 2021г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Гниличенко / О. А. Гниличенко  
« 27 » августа 2021г.

Утверждено  
Решением педсовета протокол № 1  
от « 27 » августа 2021 г.  
председатель педсовета  
Л.И. Чижова / Л.И. Чижова  
и введено в действие приказом  
№ 253 о/д от « 27 » августа 2021г.  
Директор Л.И. Чижова / Л.И. Чижова



## Рабочая программа по литературному чтению

1 класс

Разработана: Т.А. Чурбакова,  
учителем начальных классов,  
высшей категории


2021-2022 учебный год

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Приморская средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
им. Героя Советского Союза Семёнова П.А.»  
Быковского муниципального района Волгоградской области

**Рассмотрено**


Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов  
от 26.08.2021 №1

Руководитель ШМО

 / И. А. Бирюкова  
« 26 » августа 2021г.



**Согласовано**

Заместитель директора по УР

 / О. А. Гниличенко  
« 27 » августа 2021г.

**Утверждено**

Решением педсовета протокол № 1  
от « 27 » августа 2021 г  
председатель педсовета

 / Л.И. Чижова  
и введено в действие приказом  
№ 253 о/д от « 27 » августа 2021г.  
Директор  / Л.И. Чижова



**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс**

Разработана: А.С. Драчук,  
учителем начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

2021-2022 учебный год

**Рабочая программа**  
**Литературное чтение**  
**1 класс**  
**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ;
- ФГОС основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Приморская СШ», утвержденной приказом №1350/д от 12.01.2016 «О внесении изменений в локальные акты «Приморская СШ»
- Примерной программы по литературному чтению 1 класс разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» «Школа России»
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС НОО, ООО, СОО. Приказ №288 от 30.08.2016 МКОУ «Приморская СШ»
- Приказа «Об утверждении списка учебников МКОУ «Приморская СШ» на 2021-2022 учебный год по ООП» №163а-о/д от 31.03.2021 года.
- Приказа « Об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций Волгоградской области» №1468 от 07.11.2013 Министерства образования и науки Волгоградской области и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
  - Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. М. : Просвещение, 2019.
  - Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. М. : Просвещение, 2019.
  - Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2019.

**Цели и задачи курса**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, эстетического

отношения к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь; воспитание интереса к чтению и книге;  
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное

пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  
Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю 132 часа (33 учебные недели)

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

#### **Личностные результаты**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты**

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

## **Содержание курса**

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.



В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (8 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

#### **На внеклассное чтение отводится 20 мин. в неделю**

Изучается во всех разделах.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
<i>Раздел 1: Введение - 132 ч</i>				
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1		
2.	Здравствуй, школа. Устная и письменная речь.	1		
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Путешествие в страну «Предложение и слово».	1		
4.	Люби все живое. Слово и слог	1		
5.	Письменная речь	1		
6.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1		
7.	Согласие крепче каменных стен. Урок-игра «Звуки в окружающем мире».	1		
8.	Край родной, авек любимый. Гласные и согласные звуки.	1		
9.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (Слог-слияние).	1		
10.	Повторение – мать учения.	1		
11.	Дидактическая игра «Не путаю звуки и буквы».	1		
12.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа.	1		
13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О о.	1		
14.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии.	1		
15.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Дидактическая игра «Буква ы – особенная».	1		
16.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буква Уу	1		
17.	Гласные звуки и буквы.	1		
18.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н.]. Буква Н н.	1		
19.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с.]. Буква С с. Игра «Гласные и согласные».	1		
20.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к.]. Буква К к.	1		
21.	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т.]. Буква Т т.	1		
22.	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	1		
23.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л.]. Буква Л л. Грамматическая игра: «Имя собственное».	1		
24.	Чтение слов с Л	1		
25.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р.]. Буква Р р.	1		
26.	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в.]. Буква В в.	1		
27.	Русская народная сказка. Звуки [й,э], [э]. Буква Е е.	1		
28.	Чтение слов с Е. Экскурсия «Что нас окружает на букву е».	1		
29.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п.]. Буква П п.	1		
30.	Чтение слов с П. Дидактическая игра «Слова с противоположным значением».	1		
31.	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м.]. Буква Мм.	1		
32.	Чтение слов с М.	1		
33.	О братьях наших меньших.Согласные звуки [з], [з.]. Буква З з.	1		
34.	Чтение слов с З.	1		
35.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б.]. Буква Б б.	1		
36.	Чтение слов с Б	1		
37.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д.]. Буква Д д.	1		
38.	Чтение слов с Д.	1		
39.	Россия – Родина моя. Звуки [й,а], [а]. Буква Я я.	1		
40.	Чтение слов с Я.	1		
41.	Чтение слов с Е и Я	1		
42.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г.]. Буква Гг	1		
43.	Чтение слов с Г.	1		
44.	Звук [ч] – всегда мягкий согласный звук. Буква Ч ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1		

45.	Чтение слов с Ч.	1		
46.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ.	1		
47.	Разделительный мягкий знак.	1		
48.	Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Ш ш Правописание сочетаний ШИ.	1		
49.	Чтение слов с Ш.	1		
50.	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Ж ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1		
51.	Чтение слов с Ж и Ш	1		
52.	Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление.	1		
53.	Звуки [й,о], [о]. Буква Ё ё. Двойная роль буквы Ё	1		
54.	Чтение слов с Ё.	1		
55.	Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Й й	1		
56.	Чтение слов с Й	1		
57.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х х	1		
58.	Чтение слов с Х.	1		
59.	Твёрдые и мягкие согласные.	1		
60.	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у], [у]. Буква Ю ю. Двойная роль буквы Ю.	1		
61.	Чтение слов с Ю.	1		
62.	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук.	1		
63.	Чтение слов с Ц	1		
64.	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Э э.	1		
65.	Чтение слов с Э.	1		
66.	Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щ щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1		
67.	Чтение слов с Щ.	1		
68.	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф ф.	1		
69.	Чтение слов с Ф.	1		
70.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь.	1		
71.	Буквы Ъ и Ь.	1		
72.	Разделительные Ъ и Ь.	1		
73.	Как хорошо уметь читать!	1		
74.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
75.	К. Ушинский. Наше Отечество.	1		
76.	В. Крупин. Первоучители словенские.	1		
77.	В. Крупин. Первый букварь	1		
78.	А.С. Пушкин. Сказки	1		
79.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		
80.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1		
81.	К.И. Чуковский. Телефон	1		
82.	В.В. Бианки. Первая охота.	1		
83.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1		
84.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1		
85.	А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	1		
86.	С.В. Михалков. Котята.	1		
87.	Б.В. Заходер. Два и три	1		
88.	В.Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом	1		
89.	Наши проекты. Живая азбука	1		
90.	Защита творческого проекта «Живая азбука».	1		
91.	Конкурс чтецов.	1		
92.	Прощание с «Азбукой»!	1		
93.	Знакомство с учебником .В. Данько. Загадочные буквы.	1		
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1		
95.	С. Чёрный. Живая азбука.Ф. Кривин. Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1		
96.	Г. Сапгир. Про Медведя. М. Бородинская. Разговор с пчелой. И. Гамазкова. Кто как кричит?	1		
97.	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть	1		
98.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1		

99.	Проект «Создаём «Город букв»».	1		
100.	Русская народная сказка. Курочка Ряба.Е. Чарушин. Теремок.	1		
101.	Русская народная сказка. Рукавичка	1		
102.	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни.	1		
103.	Русские народные потешки и небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
104.	А. Пушкин. Отрывки из произведений.	1		
105.	Русская народная сказка. Петух и собака	1		
106.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		
107.	А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...».А. Плещеев. Сельская песенка.	1		
108.	А. Майков. Весна.Т. Белозёров. Подснежники. С. Маршак. Апрель.	1		
109.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1		
110.	В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф.Чудо.	1		
111.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1		
112.	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки.Я. Тайц. Волк.Г. Кружков «РРРЫ!».	1		
113.	Н. Артюхова. Саша-дразнилка	1		
114.	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. О. Григорьев. Стук	1		
115.	И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка.И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.К. Чуковский. Телефон.	1		
116.	М. Пляцковский. Помощник.	1		
117.	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1		
118.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1		
119.	Ю. Ермолаев. Лучший друг.Е. Благинина. Подарок.	1		
120.	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны.	1		
121.	Р. Сеф. Совет.В. Берестов. В ма-газине игрушек. В. Орлов. «Если дружбой дорожить...».	1		
122.	С. Маршак. Хороший день.	1		
123.	«Сердитый дог Буль» по М. Пляцковскому. Ю. Энтин. Про дружбу	1		
124.	Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки, Находка	1		
125.	Проект «Наш класс – дружная семья».	1		
126.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		
127.	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак	1		
128.	В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку.	1		
129.	М. Пляцковский. Цап-Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. Научно-познавательный текст о кошках	1		
130.	Лягушата.В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков. Важный совет	1		
131.	Д. Хармс. Храбрый ёж.Н. Сладков. Лисица и ёж. Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо.	1		
132.	Итоговый урок. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		