
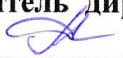




Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза Семёнова П.А.»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено
Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов
от 26.08.2021 №1
Руководитель ШМО
 / И. А. Бирюкова
« 26 » августа 2021г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
 / О. А. Гниличенко
« 27 » августа 2021г.

Утверждено
Решением педсовета протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г.
председатель педсовета
 / Л.И. Чижова
и введено в действие приказом
№ 253 о/д от « 27 » августа 2021г.
Директор  / Л.И. Чижова



Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

Разработана: И.А. Бирюковой,
учителем начальных классов,
соответствие занимаемой должности


2021-2022 учебный год

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза Семёнова П.А.»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено


Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов
от 26.08.2021 №1

Руководитель ШМО

 / И. А. Бирюкова
« 26 » августа 2021г.

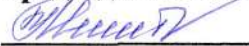

Согласовано

Заместитель директора по УР

 / О. А. Гниличенко
« 27 » августа 2021г.

Утверждено

Решением педсовета протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г
председатель педсовета

 / Л.И. Чижова
и введено в действие приказом
№ 253 о/д от « 27 » августа 2021г.
Директор  / Л.И. Чижова



Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

Разработана: Н.А. Цыганова,
учителем начальных классов,
соответствие занимаемой должности

2021-2022 учебный год

Рабочая программа
Литературное чтение
2 класс
Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ;
- ФГОС основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Приморская СШ», утвержденной приказом №135о/д от 12.01.2016 «О внесении изменений в локальные акты «Приморская СШ»
- Примерной программы по литературному чтению 2 класс разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» «Школа России»
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС НОО, ООО, СОО. Приказ №288 от 30.08.2016 МКОУ «Приморская СШ»
- Приказ «Об утверждении учебников МКОУ «Приморская СШ» (для основной программы) № 163а от 31.03.2021
- Приказа « Об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций Волгоградской области» №1468 от 07.11.2013 Министерства образования и науки Волгоградской области и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2020.

Цели и задачи курса

Цели учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи учебного предмета:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Общая характеристика учебного предмета

В основе данного учебного предмета лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на курс «Литературное чтение» отведено 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
 - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
 - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
 - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - анализировать причины успеха / неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать из в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
 - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
 - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
 - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
 - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
 - анализировать причины успеха / неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений,. В процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе. Задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/ невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

На уроках используются следующие виды деятельности:

1. Использование словесных (рассказ, беседа, пояснение, указание, словесная инструкция, вопросы), наглядных (иллюстрация, демонстрация, прослушивание) и практических (упражнения, соревнования, моделирование, эксперимент) методов в обучении;
2. Метод стимулирования учения (использование дидактических игр и и занимательных упражнений);
3. Использование дискуссии при обучении (обмениваться взглядами по определенной теме);
4. Создание на уроке определенной педагогической ситуации общения, которая позволит ученикам проявить самостоятельность и инициативу;
5. Приём выделения главного.

Так как в составе класса есть обучающиеся с ОВЗ (ЗПР), на уроках используются специальные методы и приёмы:

1. Наблюдение за особенностями развития ребёнка в динамике;
2. Использование словесных (рассказ, беседа, пояснение, указание, словесная инструкция, вопросы), наглядных (иллюстрация, демонстрация, прослушивание) и практических (упражнения, соревнования, моделирование, эксперимент) методов в обучении;
3. Приёмы развития мыслительной активности;
4. При запоминании использовать приём мнемотехники;
5. Метод стимулирования учения (использование дидактических игр и и занимательных упражнений);
6. Приём выделения главного.

Основные направления коррекционной работы:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. При утомляемости включать в социальные формы деятельности.

3. Развитие познавательной активности.
4. Формирование ориентации на личные достижения в учебном процессе.
5. Расширение представлений об окружающем мире, формирование отчётливых, разносторонних представлений о предметах и явлениях.
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
7. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: ориентироваться в задании, планировать предстоящую работу, выполнять её в соответствии с образцом или указанием педагога, осуществлять самоконтроль и самооценку.
8. Поэтапное распределение учебного материала.
9. Объяснение нового материала с использованием наглядного и практического метода.
10. Структурное и краткое изложение инструкций.
11. Использование памяток, алгоритмов, опорных таблиц.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Название раздела /Тема урока	дата	
		план	факт
Самое великое чудо на свете (6 ч)			
1	Что уже знаем и умеем		
2	Как рассказать о прочитанной книге		
3	История книги		
4	Библиотека		
5	Наши проекты «О чем может рассказать школьная библиотека».		
6	Проверим себя		
Устное народное творчество (15 ч)			
7	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
8	Пословицы и поговорки		
9	Русские народные песни «Ты, рябинушка...», «Береза моя, березонька...»		
10	Потешки и прибаутки.		
11	Считалки и небылицы		
12	Загадки		
13	Сказки. Ю.Коваль		
14	«Петушок и бобовое зернышко»		
15	«У страха глаза велики»		
16	«Лиса и тетерев»		
17	«Каша из топора»		
18	Поговорим о самом главном. «Лиса и журавль»		
19	Как хорошо уметь читать. «Гуси-лебеди»		
20	«Гуси-лебеди»		
21	Проверим себя		
Люблю природу русскую. Осень (12 ч)			
22	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
23	Разноцветные страницы		
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»		

25	К. Бальмонт «Поспевает брусника»		
26	А. Плещеев «Осень наступила»		
27	А. Фет «Ласточки пропали»		
28	Осенние листья. А. Толстой «Осень» . С. Есенин «Закружилась листва золотая...»		
29	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»		
30	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»		
31	Поговорим о самом главном. «В каждом зернышке пшеницы». «Блокадный хлеб»		
32	Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро»		
33	Проверим себя		
Русские писатели (12 ч)			
34	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
35	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».		
36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
37	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
38	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
39	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».		
40	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».		
41	Л.Н.Толстой «Котёнок».		
42	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»		
43	Л.Н.Толстой «Филиппок».		
44	Л.Н.Толстой «Филиппок».		
45	Проверим себя		
О братьях наших меньших (11 ч)			
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
47	И. Пивоварова «Жила-была собака»		
48	В. Берестов «Кошкин щенок»		
49	М.Пришвин «Ребята и утята»		
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		
51	Б.Житков «Храбрый утенок»		
52	В. Бианки «Музыкант»		
53	Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Сова»		
54	Поговорим о самом главном. Е. Благина «Мороз»		
55	Проверим себя		
56	Наши проекты «Пишем статью в школьную стенгазету»		
Люблю природу русскую. Зима (12 ч)			
57	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
58	И.Бунин «Первый снег»		
59	К. Бальмонт «Снежинка»		
60	Я.Ким «Утром кот принес на лапках»		
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
62	С.Есенин «Поёт зима - аукает».		
63	С.Есенин «Берёза».		
64	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»		

65	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуяет»		
66	Поговорим о самом главном. «Два мороза»		
67	Как хорошо уметь читать. С.Михалков «Новогодняя быль»		
68	Проверим себя		
Писатели – детям (17 ч)			
69	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
70	К.И. Чуковский «Путаница».		
71	К.И. Чуковский «Радость».		
72	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
73	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
74	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
75	С.В. Михалков «Сила воли».		
76	С.В. Михалков «Мой щенок».		
77	А.Л. Барто «Верёвочка».		
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».		
79	Н.Н. Носов «Затейники».		
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
82	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья»		
83	Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов «На горке».		
84	Н.Н. Носов «На горке».		
85	Проверим себя		
Я и мои друзья (12 ч)			
86	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
87	Ю.Ермолаева «Два пирожных»		
88	В.Осеева «Волшебное слово»		
89	В.Осеева «Волшебное слово».		
90	В.Осеева «Хорошее».		
91	В.Лунин «Я и Вовка»		
92	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»		
93	В.Берестов «За игрой»		
94	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»		
95	В.Осеева «Почему?»		
96	В.Осеева «Почему?»		
97	Проверим себя		
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
98	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
99	Ф.Тютчев «Весна недаром злится...»		
100	Ф. Тютчев «Весенние воды».		
101	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»		
102	А.Плещеев «В бурю».		
103	А.Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»		
104	Как хорошо уметь читать. Э.Мошковская «Я маму мою обидел».		
105	Поговорим о самом главном. С.Васильев «Белая берёза».		
106	Наши проекты «День Победы-9 мая»		
107	Проверим себя		
И в шутку и всерьёз (15 ч)			
108	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
109	А.Введенский «Ученый Петя»		
110	Д.Хармс «Вы знаете?»		

111	Д.Хармс «Вы знаете?»		
112	И. Токмакова « Плим», «В чудной стране»		
113	Б. Заходер « Песенки Винни-Пуха»		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой»		
116	Э.Успеский «Память»		
117	Э.Успенский «Чебурашка»		
118	Э.Успенский «Чебурашка»		
119	Поговорим о самом главном. В.Драгунский «Тайное становится явным»		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
121	Как хорошо уметь читать. Г.Остер «Будем знакомы»		
122	Проверим себя		
Литература зарубежных стран (14 ч)			
123	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы		
124	Английская народные песенки.		
125	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
126	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
131	Как хорошо уметь читать.Г.Х.Андерсен «Огниво».		
132	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
133	Поговорим о самом главном. Французская песенка. «Сезон и мотылек»		
134	Немецкая песенка «Знают мамы, знают дети»		
135	Проверим себя		
136	Советуем прочитать летом		

