

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Приморская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов  
им. Героя Советского Союза Семенова П.А.»  
Быковского муниципального района Волгоградской области

**Рассмотрено**

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
начальных классов

от 28.08.2019 № 1

Руководитель ШМО:

Т.А. Чурбакова /Чурбакова Т.А.  
«28» августа 2019 г.

**Согласовано**

Зам. директора по УР

А.С. Шуманова /Шуманова А.С.  
«28» августа 2019г.

**Утверждено**

решением педсовета протокол № 1  
от «28» августа 2019 г.

председатель педсовета

Л.И. Чижова /Л.И. Чижова

и введено в действие приказом

№ 390-09 от «28» августа 2019г.

Директор Л.И. Чижова /Л.И. Чижова

**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
4 класс**

Разработана: Л.Н. Мурзабековой,  
учителем начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

2019-2020г.г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с УО (АООП вариант 1) МКОУ «Приморская СШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Просвещение, 2017.

Адаптированная рабочая программа составлена для учащихся 4 класса Корнилова Егора, Шадманова Али.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

### Цели обучения:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Основные задачи:

- **учить** ребёнка элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у ребёнка изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

*Первый блок «Виды художественной деятельности»* раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»-отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того, как его выполнять. В этом блоке происходит знакомство обучающегося с произведениями искусства, рисунком, живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном, декоративно-прикладным искусством.

*Второй блок «Азбука искусства»* дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм.

*Третий блок «Значимые темы искусства»* намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля - наш общий дом. Родина моя - Россия. Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.

*Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»* практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования в объеме 34 часов.

Рабочая программа для 4 класса рассчитана:

Период	год	неделя	четверть			
			I	II	III	IV
Количество часов	34	1				

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты включают.* У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, крестьянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России; уважительное отношение к другим народам, их традициям;

- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия.** Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные универсальные учебные действия.** Учащийся научится:

- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач;
- проводить по возможности для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;

- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.** Учащийся научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## 5. Содержание образования по предмету

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись, графика)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных и сложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры. Выполнение объёма, передача пропорций. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение и цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

### **Рисование на темы.**

Особенности рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

#### **Декоративная работа.**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

#### **Лепка (скульптура)**

Лепка листьев деревьев, а также фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

#### **Аппликация.**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех главных цветов и их смешение.

### **6. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт
1.	Форма, конструкция и пропорции предметов	1		
2.	Портрет	1		
3.	Портрет	1		

4.	Объем предметов	1		
5.	Осенние краски	1		
6	«В гостях у Зимушки»	1		
7.	Весенний пейзаж	1		
8.	Мое лето	1		
9.	Зимние узоры	1		
10.	Поселковый парк	1		
11.	Растительные формы. Цветы.	1		
12.	Животные	1		
13.	Птицы	1		
14.	Игрушки	1		
15.	Дымковская игрушка	1		

16.	Декоративная работа. Жостовская роспись.	1		
17.	Гжель.	1		
18.	Хохлама.	1		
19.	Живопись. Графика. Скульптура.	1		
20.	Чайник в технике киригами	1		
21.	Пейзаж из обрывистой бумаги	1		
22.	Декоративно – прикладное искусство. Архитектура.	1		
23.	Наша Родина – Россия. Москва.	1		
24.	Старинные города России.	1		
25.	Родная природа	1		
26.	Моя малая Родина	1		
27.	Любимое время года	1		
28.	Сказка «Золушка»	1		
29.	Сказка «Золотая рыбка»	1		



30.	Любимый сказочный персонаж	1		
31.	Отрицательный сказочный персонаж	1		
32.	Декоративно-прикладное искусство.Русская матрёшка.	1		
33.	Декоративно-прикладное искусство.Городецкая роспись.	1		
34.	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Подведение итогов	1		

### 7. Ресурсное обеспечение учебного процесса

- Программа «Изобразительное искусство», авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И. и др., 2011 г.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений, авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И., 2012 г.;
- Изобразительное искусство. Учебник для 3-4 класса. Авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И., 2012 г.

Учебник по изобразительному искусству для 3-4 класса соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ.