

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза Семенова П.А.»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено

Протокол заседания методического
объединения учителей
начальных классов

от 28.08.2019 № 1

Руководитель ШМО:

Т.А. Чурбакова /Чурбакова Т.А.
«28» августа 2019 г.

Согласовано

Зам. директора по УР

А.С. Шуманова /Шуманова А.С.
«28» 08 2019г.

Утверждено

решением педсовета протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

председатель педсовета

Л.И. Чижова /Л.И. Чижова

и введено в действие приказом

№ 390-09 от «28» августа 2019г.

Директор Л.И. Чижова /Л.И. Чижова

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
4 класс**

Разработана: Л.Н. Мурзабековой,
учителем начальных классов,
соответствие занимаемой должности

2019-2020г.г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с УО (АООП вариант 1) МКОУ «Приморская СШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Просвещение, 2017.

Адаптированная рабочая программа составлена для учащихся 4 класса Корнилова Егора, Шадманова Али.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цели обучения:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** ребёнка элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у ребёнка изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

Первый блок «Виды художественной деятельности» раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»-отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того, как его выполнять. В этом блоке происходит знакомство обучающегося с произведениями искусства, рисунком, живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном, декоративно-прикладным искусством.

Второй блок «Азбука искусства» дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм.

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля - наш общий дом. Родина моя - Россия. Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.

Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности» практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования в объеме 34 часов.

Рабочая программа для 4 класса рассчитана:

Период	год	неделя	четверть			
			I	II	III	IV
Количество часов	34	1				

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают. У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, крестьянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России; уважительное отношение к другим народам, их традициям;

- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия. Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия. Учащийся научится:

- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач;
- проводить по возможности для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;

- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащийся научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

5. Содержание образования по предмету

Рисование с натуры (рисунок, живопись, графика)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных и сложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры. Выполнение объёма, передача пропорций. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение и цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы.

Особенности рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (скульптура)

Лепка листьев деревьев, а также фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация.

Рисование узоров из геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех главных цветов и их смешение.

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт
1.	Форма, конструкция и пропорции предметов	1		
2.	Портрет	1		
3.	Портрет	1		

4.	Объем предметов	1		
5.	Осенние краски	1		
6	«В гостях у Зимушки»	1		
7.	Весенний пейзаж	1		
8.	Мое лето	1		
9.	Зимние узоры	1		
10.	Поселковый парк	1		
11.	Растительные формы. Цветы.	1		
12.	Животные	1		
13.	Птицы	1		
14.	Игрушки	1		
15.	Дымковская игрушка	1		

16.	Декоративная работа. Жостовская роспись.	1		
17.	Гжель.	1		
18.	Хохлама.	1		
19.	Живопись. Графика. Скульптура.	1		
20.	Чайник в технике киригами	1		
21.	Пейзаж из обрывистой бумаги	1		
22.	Декоративно – прикладное искусство. Архитектура.	1		
23.	Наша Родина – Россия. Москва.	1		
24.	Старинные города России.	1		
25.	Родная природа	1		
26.	Моя малая Родина	1		
27.	Любимое время года	1		
28.	Сказка «Золушка»	1		
29.	Сказка «Золотая рыбка»	1		

30.	Любимый сказочный персонаж	1		
31.	Отрицательный сказочный персонаж	1		
32.	Декоративно-прикладное искусство.Русская матрёшка.	1		
33.	Декоративно-прикладное искусство.Городецкая роспись.	1		
34.	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Подведение итогов	1		

7. Ресурсное обеспечение учебного процесса

- Программа «Изобразительное искусство», авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И. и др., 2011 г.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений, авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И., 2012 г.;
- Изобразительное искусство. Учебник для 3-4 класса. Авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И., 2012 г.

Учебник по изобразительному искусству для 3-4 класса соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ.