






Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Приморская средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
им. Героя Советского Союза Семёнова П.А.»  
Быковского муниципального района Волгоградской области

**Рассмотрено**  
Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов  
от 26.08.2021 №1  
Руководитель ШМО  
 / И. А. Бирюкова  
« 26 » августа 2021г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УР  
 / О. А. Гниличенко  
« 27 » августа 2021г.

**Утверждено**  
Решением педсовета протокол № 1  
от « 27 » августа 2021 г.  
председатель педсовета  
 / Л.И. Чижова  
и введено в действие приказом  
№ 253 о/д от « 27 » августа 2021г.  
Директор  / Л.И. Чижова



## Рабочая программа по технологии

2 класс

Разработана: И.А. Бирюковой,  
учителем начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

2021-2022 учебный год



# **Рабочая программа Технология 2 класс**

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом

Министерства образования и науки РФ;

- ФГОС основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Приморская СШ», утвержденной приказом №135о/д от 12.01.2016 «О внесении изменений в локальные акты «Приморская СШ»

-Примерной программы по технологии 2 класс разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» «Школа России»

-Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС НОО, ООО, СОО. Приказ №288 от 30.08.2016 МКОУ «Приморская СШ»

Приказа «Об утверждении списка учебников МКОУ «Приморская СШ» на 2021-2022 учебный год по ООП» №163а-о/д от 31.03.2021 года.

-Приказа « Об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций Волгоградской области» №1468 от 07.11.2013 Министерства образования и науки Волгоградской области и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Технология. Учебник. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – Москва «Просвещение» 2020/Учебник

## **Цели и задачи курса**

### **Цели:**

- приобретения первоначального опыта практической и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей

целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

## **Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве. Ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества. Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения. При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях.

Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

На уроках технологии естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов. Результатом учебной деятельности ребенка становится изменение самого ученика, его развитие.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изготовление изделий не является целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа учебного предмета «Технология» – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений. При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

### **Место предмета (курса) технологии в учебном плане**

На изучение технологии в 2 классе отводится 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации и сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее актуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся *научится*:

- *называть* наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- *понимать* общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- *анализировать* предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- *организовывать* свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *уважительно* относиться к труду людей;
- *понимать* культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- *понимать* особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- *демонстрировать* готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся *научится*:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни *осознанно подбирать* доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- *отбирать и выполнять* в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- *применять* приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными

(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *отбирать и выстраивать* оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- *прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

- *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### Конструирование и моделирование

Обучающийся *научится*:

- *анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- *решать* простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- *изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *соотносить* объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### Практика работы на компьютере

Обучающийся *научится*:

- *соблюдать* безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- *использовать* простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- *создавать* небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *пользоваться* доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### Личностные результаты:

- бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека;

- внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам, младшим и старшим, быть готовым прийти на помощь, быть заботливым, уверенным в себе, общительным, самостоятельным, ответственным, трудолюбивым, уважительно относиться к своему и чужому труду и его результатам;

- воспитывать и развивать социально и личностно значимые качества, индивидуально-личностные позиции;

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной



деятельности и формировать личностный смысл учения;  
-развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### Коммуникативные:

- слушать и слышать учителя и одноклассников;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие;
- развивать навыки сотрудничества;
- выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

#### Познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближнего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ориентировать в материале учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- делать выводы о результате совместной работы всего класс;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Содержание учебного предмета

### Художественная мастерская (9 часов)

Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Работа с бумагой –

оригами. Работа с природным материалом. Цветочные композиции. Что такое симметрия? Можно ли сгибать картон? Проект «Африканская саванна»

#### Чертежная мастерская (7 часов)

Игрушки с пружинками. Что такое чертеж? Открытка-сюрприз. Аппликация с плетением. Блокнотик для записей. Узоры в круге. Игрушки из конусов.

#### Конструкторская мастерская (10 часов)

Игрушки-качалки. Подвижные игрушки. Пропеллер. Самолет. Поздравительные открытки. Проект «Создадим свой город».

#### Рукодельная мастерская (8 часов)

Работа с тканью. Одуванчик. Птичка из помпона. Вышивка. Пришивание пуговиц.

#### Сквозные виды работ

##### Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение с пластилином. Продольные и поперечные волокна бумаги. Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании. Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Сравнение швейных игл по внешнему виду. Сравнение пуговиц по внешнему виду (форма, материал, из которого они сделаны). Знакомство с некоторыми физическими свойствами технических моделей.

##### Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами; о происхождении иглы, пуговицы, материалов; о народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроке: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

## Календарно-тематическое планирование по технологии

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1.	Что ты уже знаешь? Изделие «Мастер – бобёр»	1		
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3.	Какова роль цвета в композиции?	1		
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
7.	Можно ли сгибать картон? Как ?	1		
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1		
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1		
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1		
11.	Что такое технологические операции и способы?	1		
12.	Что такое чертеж? Как разместить детали по чертежу?	1		
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
14.	Можно ли разместить прямоугольник по угольнику?	1		
15.	Можно ли без шаблона разместить круг?	1		
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов. Проверим себя	1		
17.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
20.	Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
21.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
22.	Как машины помогают человеку?	1		
23.	Поздравляем женщин и девочек.	1		
24.	Что интересного в работе архитектора?	1		
25.	Проект «Создадим свой город»	1		
26.	Проверим себя.	1		
27.	Какие бывают ткани? Изделие «Одуванчик».	1		
28.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие «Птичка из помпона».	1		
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка»	1		
30.	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом	1		
31.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного	1		

	телефона			
32	Проверим себя. Что узнали, чему научились.	1		
33	Коллективное панно «Лето»	1		
34	Коллективное панно «Лето»	1		